

„Trimarium”. *The History and Literature of Central and Eastern European Countries*.  
Academic quarterly. 2023, 2024

Revistă academică, publicată de Institutul de Literatură din Cracovia în sistemul *peer review* și indexată în baza de date *Academic Journals*, „Trimarium” își declară obiectivele încă din subtitlu: prezentarea istoriei și literaturii din Europa Centrală și de Est. Numele revistei trimite, semnificativ, la Inițiativa celor Trei Mări (Marea Adriatică, Marea Baltică și Marea Neagră), forum întrunit în 2016, la Dubrovnik, ce urmărea stabilirea unor dialoguri de colaborare între țările participante din regiune; au urmat apoi alte întâlniri, an de an.

Deopotrivă, revista „Trimarium” a fost concepută ca o punte culturală între țări care au cunoscut destine asemănătoare și au avut de suportat încercările aduse de tumultoasa istorie locală din ultimele secole.

Revista apare online, trimestrial (6 numere până în vara anului 2024), cu sprijinul fondurilor primite de la Ministerul Culturii și Moștenirii Naționale a Republicii Polonia, dar se adresează unui public internațional: versiunea în limba engleză a articolelor este dublată de cea originală, în limbile autorilor publicați, originari din Cehia, Grecia, Lituania, Polonia, Republica Moldova, România, Slovacia, Ucraina și Ungaria.

Fiecare număr cuprinde, de regulă, trei secțiuni: *Istorie*, *Literatură* și *Varia* (ocasional și *Recenzii*) și se deschide cu un editorial semnat de Paweł F. Nowakowski, redactorul-șef al revistei.

În editorialul din întâiul număr, intitulat *The End of the Great War and the New Shape of the Region*, Paweł F. Nowakowski arată că, în urma căderii imperiilor la sfârșitul Primului Război Mondial, noua configurație a Europei Centrale a lăsat loc imprevizibilului și a adus în discuție organizarea și granițele noilor state. A persistat astfel ideea unui concept mai larg, exprimat prin tratate și alianțe, care să asigure rezistența în fața noilor amenințări politice și economice. Al Doilea Război Mondial nu a pus capăt acestor aspirații, cu toate că a stăvilat materializarea lor iar, în prezent, Comunitatea Europeană oferă un nou cadru de manifestare.

Dacă primul număr din „Trimarium” examinează cu precădere diversele probleme ivite la începutul perioadei interbelice, secțiunile de istorie din numerele următoare sunt construite, de asemenea, în jurul unor teme: stabilirea, integrarea noilor state și schimbările aduse în structurile economice; crearea unor modele de funcționare bazate pe înțelegere reciprocă; înfățișarea formelor prin care a supraviețuit nedorita moștenire sovietică; reflectarea transformărilor și revoltelor sociale în contemporaneitate. Și printre articolele literare se pot remarca unele teme recurente: fenomene și dificultăți întâlnite în spațiul central- și est-european; poezia influențată de contextul politic; moștenirea literară și canonul literar; creatorul obligat să se confrunte cu mecanismele statului totalitar.

Revista „Trimarium” promovează vocile diverse ale cercetătorilor din Europa Centrală și de Est, care își împărtășesc experiența comună, reliefând, în același timp, detaliile menite să schițeze situațiile particulare.

(Dana Nicoleta POPESCU)